

Stafræn(d) afþreying

Hvað eru neytendur að gera
og hverjar eru hugsanlegar skýringar



Yfirlit

- Hvað eru neytendur að gera í dag?
- Hvers vegna er ástandið svona?
- Hvað tel ég að mögulega sé hægt að gera til að bæta ástandið

Hvað eru neytendur
að gera í dag?

BitTorrent

- Hvað er BitTorrent?
- Tel að þrátt fyrir alla umræðuna kunni meirihluti þjóðarinnar ekki að nota BitTorrent
- Meðal yngri kynslóðarinnar virðist þessi þekking þó vera nokkuð almenn og mikið notuð
- Vil reyndar þakka afþreyingariðnaðinum fyrir BitTorrent þar sem sú tækni nýtist í margt annað en að dreifa afþreyingarefni sem höfundar setja neysluhömlur á

“Sneakernet”

- Mjög algengt að stórir harðir diskar fari manna á milli, svokallaðir “Flakkarar”
- Tekur tíma og er oft bara gert í upphafi
- “Lausn” fyrir þá sem ekki kunna eða vilja hlaða niður efni sjálfir

Streymi

- YouTube, t.d. notað í party-um
- Þjónustur sem eru "ólöglegar" á Íslandi
 - Spotify
 - Netflix
 - Grooveshark
 - ... og margar fleiri
- Sumar þessar þjónustur eru reyndar á gráu svæði hvað varðar höfundarrétt

Neyslan

Myndefni

- Yngri kynslóðin virðist mikið nota tölvur
- Sjónvarpseigendur nota t.d. "Sjónvarpsflakkara" eða ganga svo langt að hafa tölvu tengda við sjónvarpið

Tónlist

- Hlustað er á tónlist af tækjum eins og tónhlöðum (iPod), farsímum, tölvum o.fl.
- "Brennt" á geisladiska – það er þó á undanhaldi

Hvers vegna er
ástandið svona?

Einfalda svarið:

Það er hægt að
gera þetta

Útgáfufyrirtækin fóru í varnarbaráttu

- Gerðu Internetið að óvini frekar en besta vini sínum
- Í stað þess að þróa flottar lausnir sem eru einfaldar í notkun þá fóru fyrirtækin í "high profile" mál við viðskiptavini sína
- Fyrirtæki virðist oft mjög treg að skipta um tekjumódel
- Hlutverk útgáfufyrirækja er að breytast og í einhverjum tilvikum hverfur þeirra þáttur alveg

Verðið skiptir miklu máli

- Þó að Mercedes Benz GL 550 AMG árgerð 2013 kosti 24.951.000kr þá gefur það ekki rétt til að stela honum bara í staðinn

Neytendur virðast ekki upplifa þetta sem þjófnað

- Þó að "ég" fái eintak af þessu þá er "engin" að tapa neinu
- Neytandi á Íslandi greiðir \$8 til Netflix eins og neytandi í Ameríku og finnst ekkert rangt við það
- Neytendum er "slétt sama" um það að útgáfurétti sé skipt upp eftir svæðum og löndum
- Fréttir af stjórstjörnum sem búa við gríðarlegt ríkidæmi gætu virkað til að friða sál neytandans þó að það eigi ekki við á Íslandi vegna smæðar markaðarins

Hvað tel ég að mögulega
sé hægt að gera til að
bæta ástandið

Verðið

- Verðið niður fyrir "sársaukamörk"
- Þar sem stafræn dreifing er mun ódýrari en að búa til diska, flytja þá á milli staða, geyma óseld eintök og svo framvegis þá verður sú lækkun að skila sér til neytenda
- Sjáum dæmi um þetta í "App Store" hjá Apple - algengt verð forrita er frá \$1 til \$5 og margir neytendur kaupa mikið magn án þess að velta því mikið fyrir sér

Betri lausn

- "Löglega" lausnin þarf að vera einfaldari í notkun og betri en að fá efnið í gegnum t.d. BitTorrent
- Það er alltaf einhver hluti neytenda sem mun nálgast efnið án þess að greiða - málið snýst um hvað meirihluti neytenda gerir
- Gera þarf afritunarvarnir þannig úr garði að þær skapi þeim sem kaupir efnið ALDREI nein vandræði – eða bara sleppa þeim alveg
- Held að sú leið að fara í mál við 9 ára stelpu eins og var nýlega gert í Finnlandi eða láta loka Internetinu ef neytandi er 3 sinnum sakaður um að brjóta höfundarrétt muni ekki skila þeim árangri sem vonast er eftir

Takk fyrir mig

Guðmundur Þór Reynisson

gtr@netspor.is