



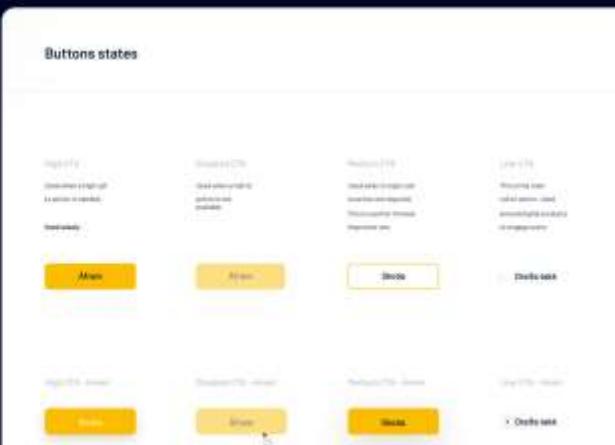
jokula.is

jokula@jokula.is



Hönnunarkerfi sem stenst tímans tönn

Hvernig þróum við hönnunarkerfi sem hentar fyrir framtíðina?



SAGA HÖNNUNARKERFA

Bílaverksmiðjur

SAGAN

2



SAGA HÖNNUNARKERFA

Scryptoria

SAGAN

3



L. Heremias
Ita ad eum manus tuas p anima
parvulus eris: qui fame perit in ca-
pite omnium compitoy. **Nes** Vide dñe
et confidet: quem vindemiantis ita.
Ego ne comedet mulier fructu suu:
parvulus ad mensuram palme? Si or-
ciditur in saudario domini: sacerdos et
propheta? **Nes** Iacut in terra fori
puer et senex: virgines nite et iuvenes
mai occidunt in gladio intercessi die
furoris nii: prouulsi: nec nescimus es.

Tau Vocasti quasi dñe solemnum
qui tecum me de circuio: et non fuic
in die furoris dñi qui effugiter et reli-
querunt. Quos educari et equum in
mio columpli eos. **Aleph**

Go vir viduo pauprare mea: in
virga indigentis et. **Aleph**
Mile minauerit et adduerit in membris: et
no i lucte. **Aleph** Tantum in me verit: et
concepit manu sua tota die. **Seth**
Vestigiam fecit pelle mea: et carne mea:
continxit ossa mra. **Seth** Edificavit
in grotto nro: et occidedit me sele et la-
tore. **Seth** In membris collocauit
mei monos semipios. **Gymel**
Circundicauit adūsum me ut non
egredior: aggrauauit compadem mei.
Gymel Hoc et clamauit et cu cogau-
to: edulcit oratione mea. **Gymel** Co-
dulit vias meas lapidibus quodibz:
semitas mras subuenit. **Delech** Ursus
intidias lat' est michi: leo i astodito.
Delech Semitas mras subuenit con-
fregit me: posuit me desolatam. **Delech**
Iecundit artu suu: et posuit me quasi
figui ad sagittam. **H** Miser in mem-
bris meis filias phacere sur. **H** Sa-
dus sum in decubitu omni polo meo: can-
ticum eos tota dir. **H** Repletuit me a-
maritudinibus: meditauit me absin-
thio. **Vnu** Et sergit ad numeru deuro

facit taliter omni
sua non manu

Iudate
te cui ih-
eu omni

te cui omnes vt
cui sol et luna: et
et lumen. **L**a
et aquie omes

in die ire furoris sui. **Nes** De ecclesio
misit ignu in offibz nro: et tradidit
adire recte pedibus meis: colla-
re rectosum. Posuit me devo-
tora die mortore confida. **Nun**

uit iugis iniquitat mear in
me: connoluit sum: et impo-
nebo. Instruata est uer' mea:

te dñs in manu de qua no po-
get. **Samerch** Absuluit omnes
hicos meos dñs de medio me-

et aduersum me cipus: ut cor-
tos meos. Iorcular calcavit
gini filie iuda. **Ain** Idcirco e-
rans et oculus meo deducens
qua longe fatus est a me co-
noverens anima mea. Fadi
imp' p'bi: quoniam inualuit

H Expadi bro' manu
mi est qui consoletur ea. Manu-
tes aduentum iacobin circu-
los et. Fada est iheru q'li pol-
nistas m'nt eas. **Sade** Quidus
quoniam os nro ab inaudiam
am. Audire obsecro uniuersi-
tati doloram nru. Virgines
iueres mei abieci in captivi-
tate.

oph Vocau amicos meos: et
sp'ciat me. Sacerdotes mei et
et in uite columpn' fincequia
et abu fili ut reforciaret ani-
as. **Nes** Vide dñe quoniam
ambulat' est uer' me. Sub-
et cor meu in membra: quoniam

amoradum plena sum. Foris met-
fice gladius: et domi mors similes.

Ses Audiret quoniam ingenuo ego: et
non est qui consoletur me. Omnes im-
mici mei audierunt malu meu: letan-
t' sit quoniam fecisti. Adduicti die consola-
tione: et sit festo mei. **Tau** Ingredi-
at omni malu ro' cor' me: et videntia

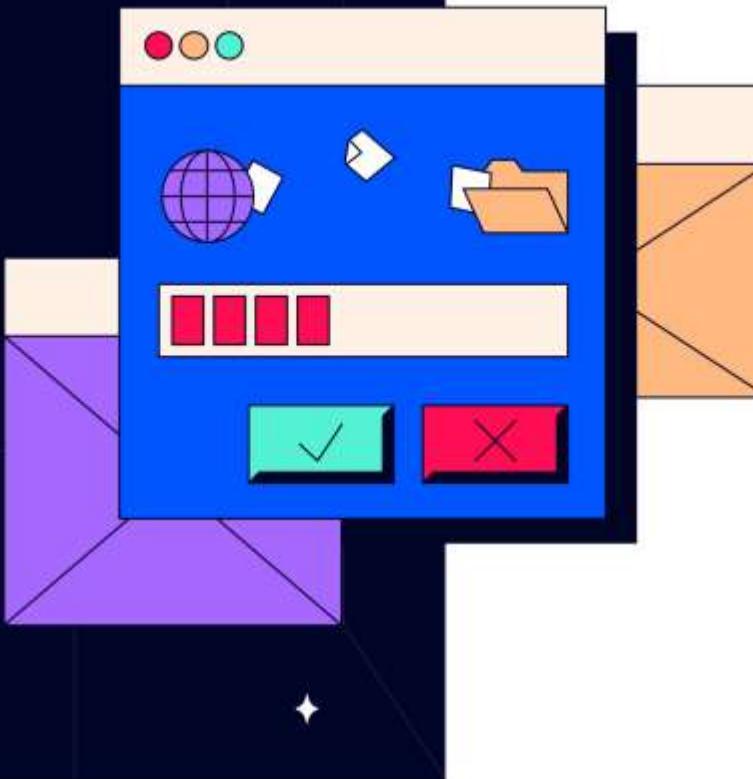
cos hinc vindemianti me ppter omnes
iniquitates meas. Stula eum geniu-
tu mei: et cor meu meteo. **Aleph**

Quoniam obtergit caligine i furo
de suo dñs filia bron. Projec-
te calo in terram iudiciam israel: et no
est recordanus scabelli pedu suu i die
furoris sui. **Seth** Percepit dñs nec
perpetrat omnia speciosa iacob: destru-
it in furori suo inimicentes virginis
iuda: et d'cendit in terram poli' regnū
et principes et. **Gymel** Confregit in
ira furoris sui omne coem i Israel: et
u'c'ci' terras' d'c'p'ci' f'na a facie inimi-
c'ci' et succendit in iacob q'li igne flame
deuorans i p'co. **Delech** T'cendit ar-
cum suu quasi inimicu: permanuit de-
retam suu quasi hostis: et occidit o-
mne q'li pulicu' etat v'li. In tabe-
naclo filie bron effudit q'li igne indi-
gnacione suu. **H** fact' est dñs v'li in
imic'ci' precipitavit israel. Percep-
tit omnia m'nta eius: dissipauit mu-
nitiones eius: et repluit in filia iuda
humiliacione et humiliata. **Nun** Et
dissipauit quasi ortu' tenuit suu:
demolitus est tabernaclo suu. Obli-
uioni tradidit dñs in bron festinante
et sabbatu: et in obprobriu' et in indi-
gnacione furoris sui regnu' et sacerdotu'.

Zar Repulit dñs altare suu: maledi-
ct' sanctificatori' sue: maddidit in ma-
nu' inimicu' muros u'ci' et. Votum
bedecuit in domo dñi: sicut in die so-
lemn' **H** Logitavit dñs dissipauit
mure filie bron: t'cendit fumicul' suu
et u'ci' au'ci' manu' suu a p'bitio'.
In'ci' at' murale: et m'nt pariet dis-
sipat' et. **Tesh** Defix' sur i terra por-
te et' p'didit: et conuicit u'ci' eius: et
gen' et principes eius in granibus.
Non est lec': et p'p'het et' no inuenient

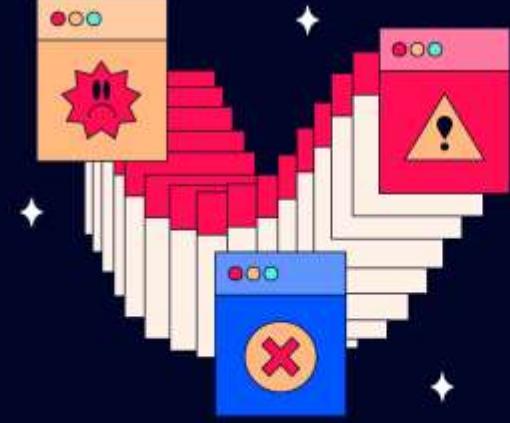
v'li'one a dñi. **Ioch** Secut' in terra:
conticuet' f'mra filie syon: col'p'c'p'c'at'
u'ci' capra sua. Accendi lit' c'licio:
ab'c'ent' in terra capra sua virginis
iherusal'. **Caph** Defecut' p' lacrimis
oculi mei: conurbana sunt visceria mea.
Effusum est in terra iero' meu sup con-
tinu'ne filie p'li mei: cu deficerat patru-
lus et lat' p' plateis oppidi. **Iamech**
M'ntibus suis d'c'ndit ubi e' t'c'ndit et
u'ci': cu deficerat quasi vulnecari in
plateis ciuitatis: cum realarent aias
suas in finu matru suar'. **Nes** Lui
comparabo te uel cui assimilabo te si-
lia iherusal'. Lui resu'abo te et con-
solabor te u'go f'na h'ns. Magna
m'nt velut mare contine tua. Quis
medebatur tu? **Nun** Prophete cui ui-
dim' nbi falsa et' fulta: nec aperi'c'bat
iniquitatem tuu: ut te ad p'c'ntu'iam
prouocaret. Videlicat aut' ubi assu-
mptione falsas et' f'cio'nes. **Samerch**
Plaustru' sup te manibz omnes ecce-
u'ci' p' via: sublauru' et' mou'e'nt' ca-
pua sua sup filia iherusal'. Ecce e' urbe
dict'ra p'f'ci' decris: gaudiu' u'ni'ce' et
te. **In** Ap'c'ne' sup te os suu' ou're
minia' n'c'sib'la' u'ci' et' f'ci'ne' da-
ribus sine: et d'c'ndit deuorabit'. **In**
H'li' est dico que' resp'c'tabam: inue-
nimus' u'ndimus'. **H** frat' de' que
cogitauit: complevit securit' suu que
p'p'petrat a d'c'bus antiquis. Destruxit et
non p'p'cor: et' f'ci'auit suu' et' minicu':
et' egalauit coem' hostiu' nro. **Sade**
Clamauit cor eos ad dñm: sup nu-
mero filie bron. Dedit quasi tortu'um
lactimas per diem' et' noctem: u'no d'es
requie' nbi: neq' tacet' pupilla oculi
nbi. **Caph** Confuge: lauda in nocte
in principio vigiliariu': et' f'ci'ne' f'ci'
aqua' cor tuo ante consp'c' domini.



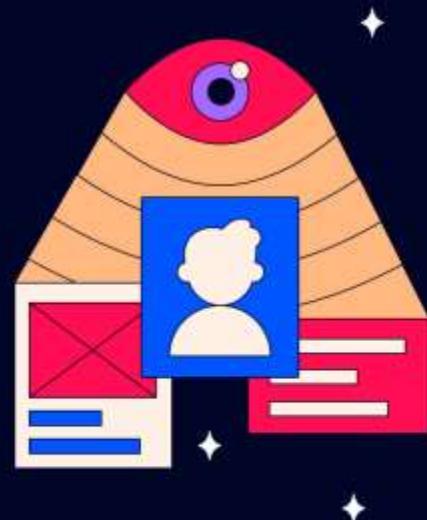


Snýst ekki um
útkomuna heldur
vegferðina að
henni





Vinna hraðar

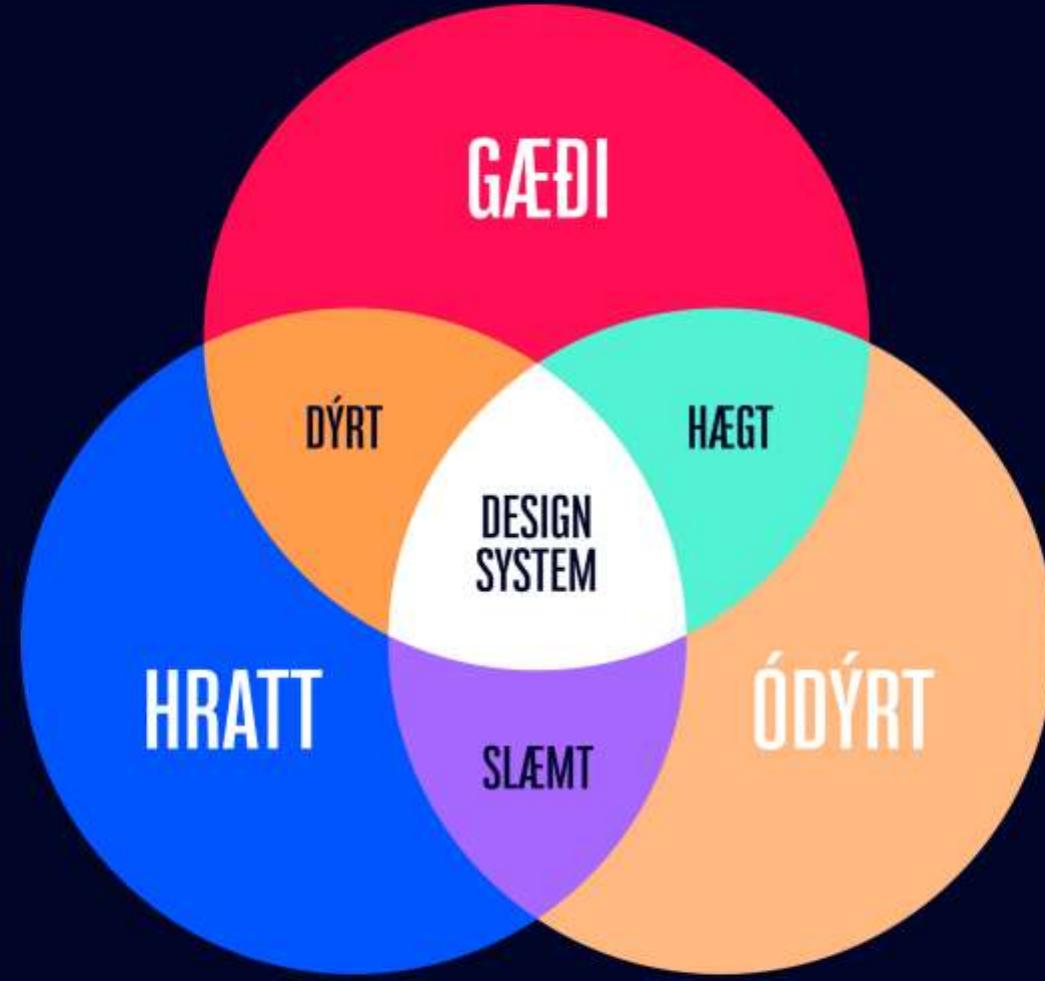


Ráða fleira fólk

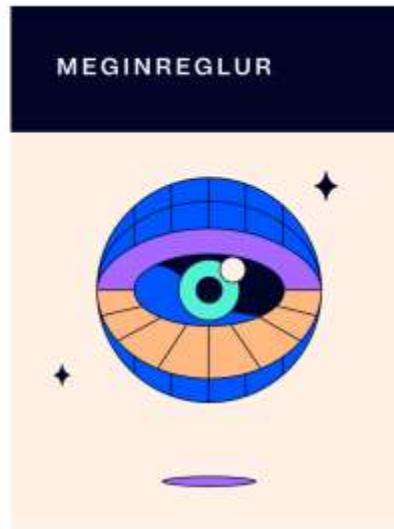
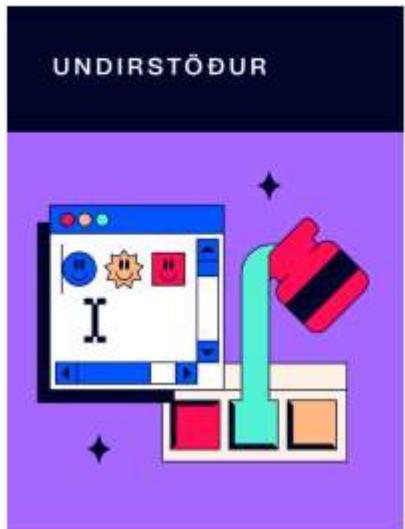


Þróa kerfi





Hvað er í hönnunarkerfi?



Beinagrind hönnunarkerfis





Aa



Hönnun



PÜ byggðir up



SNIDMÁT



VARAN

EINING

MENGI

MYNSTUR

SNIDMÁT

VARAN



ÞETTA ER TAKKI



LITUR

TEXTI

ICON

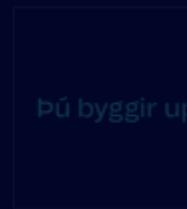




Aa



Hönnun



Þú byggir up



SNIÐMÁT



VARAN

EINING

MENGI

MYNSTUR

SNIÐMÁT

VARAN

HAFA SAMBAND 

TAKKI





EINING

MENGI

MYNSTUR

SNIDMÁTT

VARAN

Vilt þú hönnun sem
nær árangri?

HAFA SAMBAND

EININGAR + MENGI





Aa



Hönnun



Pú byggir up



SNIDMÁT

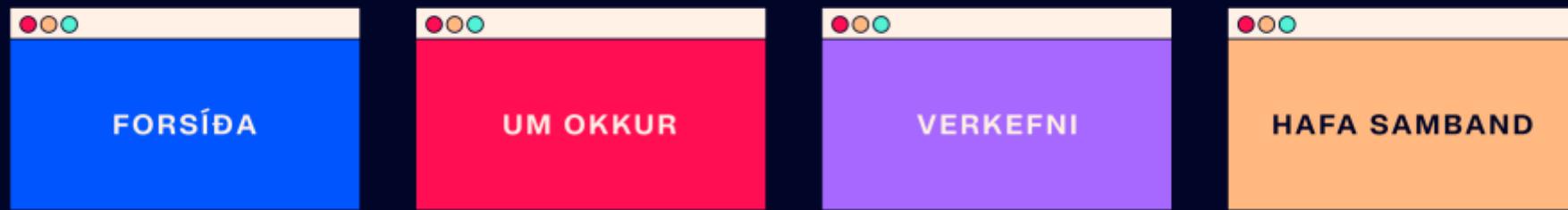


VARAN

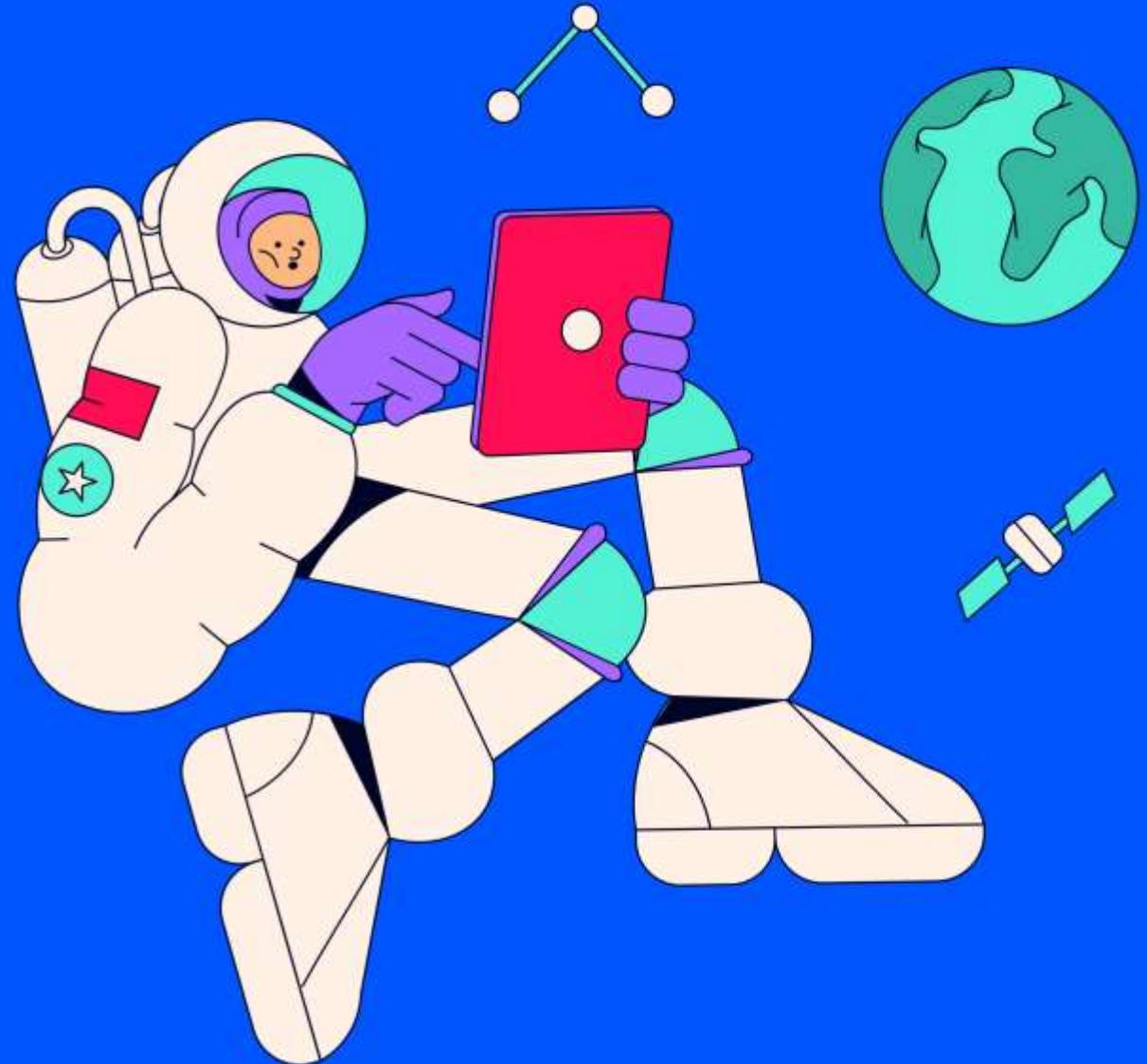
Vilt þú hönnun sem
nær árangri?

HAFA SAMBAND



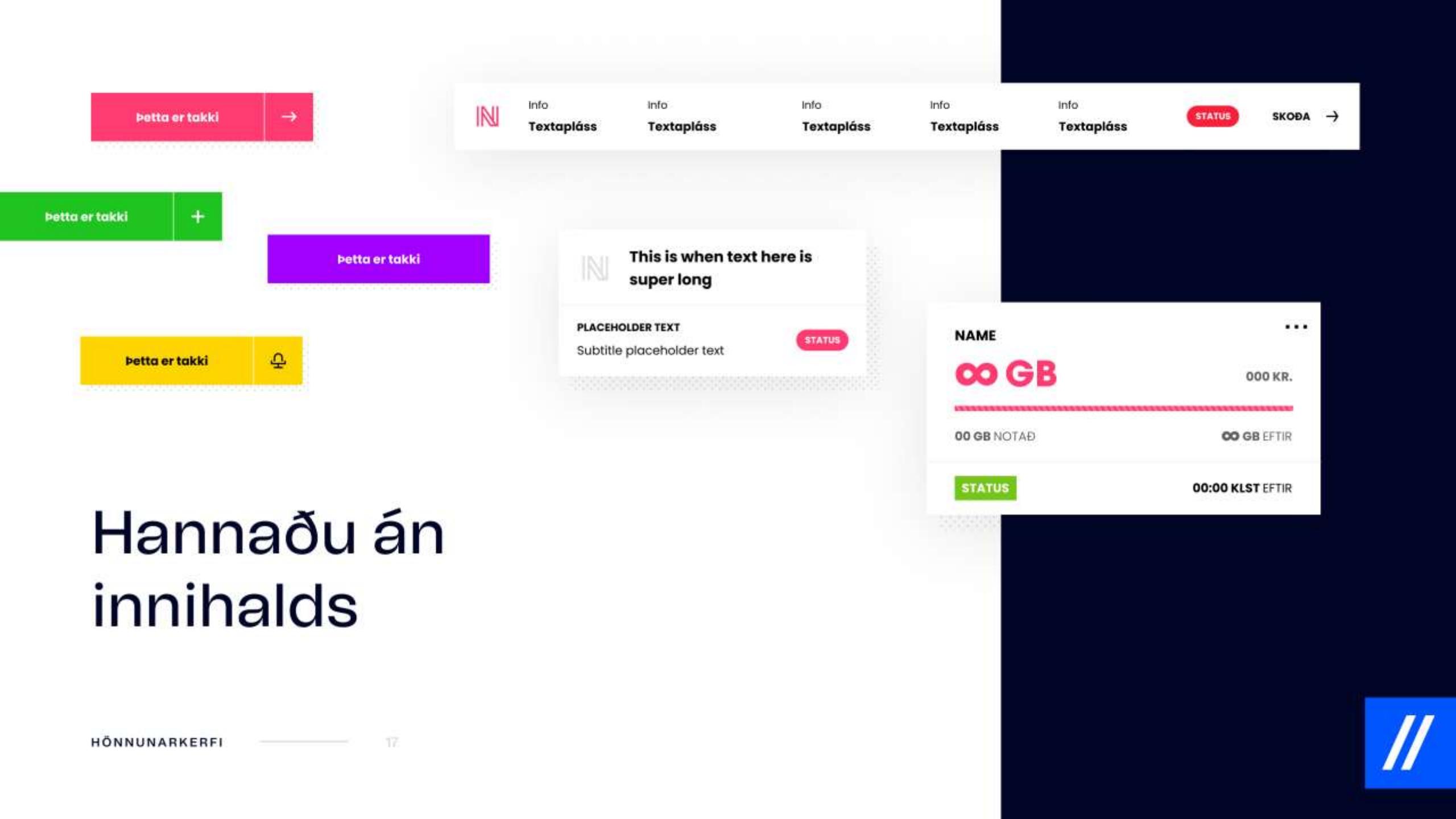


Tilgangur



Hættu að hugsa í
blaðsíðum, hugsaðu
í einingum





Hannaðu án innihalds

EININGAR

MENGI

MYNSTUR



HAFA SAMBAND

HAFA SAMBAND

Vilt þú hönnun sem
nær árangri?

HAFA SAMBAND

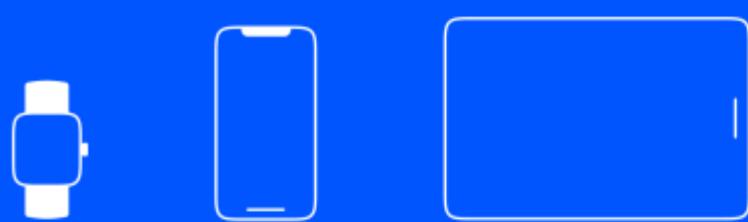
Byggjum upp mynstur úr einingum



ÉG VEIT AÐ ÞAÐ VILL ENGINN HAFA TAKKA SVONA ROSALEGA LANGANN, EN GUÐ MÁ VITA HVAÐ FÓLKI DETTUR Í HUG ➔

Innihald breytist,
hvort sem við
viljum það eða ekki





Ultra-wide screen first?





Þetta er fyrirsögn

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent placerat er

Takki 1

Takki 2



Þetta er fyrirsögn en samt enginn megin texti

Takki 1

Takki 2

Þetta er fyrirsögn

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent placerat er

Takki 1

Takki 2

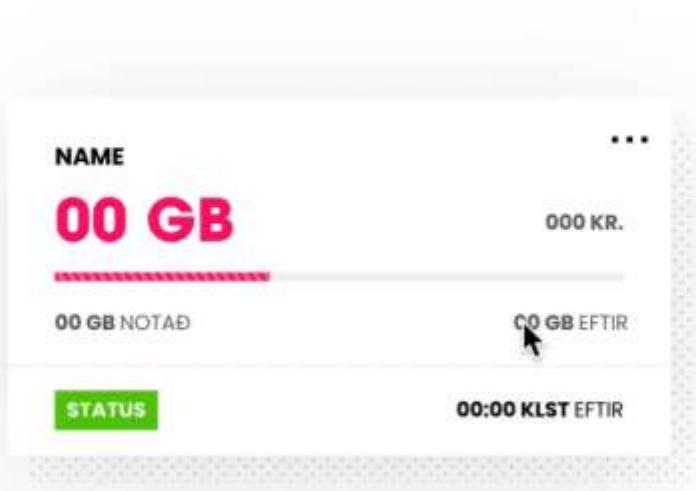
Þetta er fyrirsögn en samt enginn megin texti

Takki 1

Takki 2

Verum óhrædd við
fleiri útfærslur





Teygjum, togum og
prófum einingar



Viðbætur og betrumbætingar



Hugsaðu hönnunarkerfi sem stafræna afurð



Styles come and go. Good design is a language

- Massimo Vignelli





jokula.is



Takk fyrir!

Björgvin Pétur Sigurjónsson

CREATIVE DIRECTOR



bjorgvin@jokula.is



+354 770 8185

